

Eva Rosén-Tiger

Min första kontakt med glasfusing, en teknik där man smälter ihop flera lager glas i en keramikugn i 600-900 °C, var 2009.

Det var fantastiskt att få jobba med färg och form och dessutom i glas, som alltid har fascinerat mig. Till skålar och fat behövs formar i keramik eller stål.



Full fuse är då man smälter de olika lagren glas, så att de flyter samman och bildar en slät yta, ca 800°. Vid takfuse smälter glaset precis samman vid lite lägre temperatur och har kvar sin struktur ca 720°-760°

Glaset kan sedan formas genom slumping dvs smälta ner i en form t ex fat, eller genom bending, där det sammanfogade glaset smälter ner över en form metallhink, till att bli tex en glaslykta.

Det som är fascinerande med glasfusing är att det finns överraskningsmoment, som gör att resultatet kan bli något annat än det som var tänkt!

Jag är inspirerad av naturen och tar ofta mina motiv därifrån. tycker om att improvisera.

Det blir fat, skålar, ljuslyktor, fönster upphäng mm.

Anja Thelander inspirerade och lärde mig grunderna i Glasfusing, i regi av ABF. Tack!

Nästa inspiratör blev Laila Koukkari på Folkuniversitetet, som inspirerade mig till friare former i glas.

Sedan några år har jag egna ugnar, en lite mindre 13x18cm innermått och en större innermått 30x30cm, som jag har hemma.

Jag är medlem i Ateljé 53-Umeå Konstnärliga Ideella Förening.

Utställningar: Mariehemsbiblioteket

Sävar bibliotek

Grubbebiblioteket

Tonsalen, Folkets 2016 med ateljé 53

Konsthallen-Norrbykärs Museum sommaren 2019 med Ateljé53

MVG-gallerian hösten 2021, Jubileumsutställning 20 år med Ateljé 53

Utopia gallerian våren 2023 med Ateljé 53

Utopiagallerian våren 2025 med Ateljé 53

Kurser :

Akvarell- ABF

Vedic Art akryl 2004

Glasfusing: ABF, Folkuniversitetet, Medborgarskolan, Ersboda slöjdförening

eva.rosen.tiger@trasten.se 070 671 14 49